

# **APPEL À CONTRIBUTIONS**

**#8**

Étudiants, étudiantes,

La revue Opium Philosophie, publiée annuellement depuis 2012, propose chaque année des réflexions philosophiques ou artistiques autour d'un thème.

Elle est distribuée dans 70 librairies à Paris ainsi que dans plusieurs lieux d'art et musées (Beaubourg, etc.). Vous trouverez sur notre [site internet](#) une plus ample description de la revue.

Cette année, nous invitons auteur.e.s et artistes à développer une réflexion sur **la fête**, évènement fédérateur, lieu engageant la rencontre bouleversante d'un autre et de soi-même.

Nous attendons vos articles et vos créations visuelles.

## Présentation

Le dossier

Le hors dossier

Calendrier

# LE DOSSIER

## Les formalités

### Auteur.e.s :

- Ouvert à toutes les disciplines et de forme libre.
- Articles de **10 000 à 20 000 signes** (notes de bas de pages et références comprises).
- Votre article doit suivre un angle **précis**, une **idée**, **un regard personnel**.
- Les références bibliographiques sont : signalées dans le texte, entre parenthèses (auteur, date développées sous forme de bibliographie en respectant les normes de présentation (prénom et nom de l'auteur, titre de l'ouvrage en italique, lieu d'édition, maison d'édition, année de publication, numéro de page).

Les propositions dactylographiées sont attendues au format **Word** (.doc), **OpenDoc** (.odt) ou **Pdf**, titrées et signées.

*Merci de faire figurer le titre de votre article en objet de votre mail.*

### Artistes :

- Ouvert à tous les médias (dessins, photographies, illustrations, collages, sculptures, etc).
- Une **proposition répondant au thème** (un projet de création ou une œuvre finie) qui peut être accompagnée d'un portfolio.
- Ou **illustrer un article**, dans une collaboration avec l'auteur.e. Pour cela, merci de nous faire parvenir un **portfolio**.

Les œuvres finies sont attendues en haute définition au format **Pdf** ou **jpeg**, **300dpi** minimum, **CMJN**, datées, titrées et signées.

Un workshop sera organisé en début d'année 2020 avec les artistes et les auteurs, il sera possible d'imaginer un dialogue entre votre travail et une réflexion écrite.

Présentation

**Le dossier**

Le hors dossier

Calendrier

# LE HORS DOSSIER

Comme tous les ans, au-delà d'une réflexion sur le thème imparti, nous vous invitons à proposer vos contributions écrites pour le **hors-dossier de la revue**, qui se situera en début de numéro.

Cette dernière peut prendre la forme d'une analyse d'oeuvre artistique (littéraire, cinématographique, musicale, etc), de l'étude d'un fait de société, d'un regard sur l'actualité, d'une nouvelle, de poésie, dans la mesure où elle illustre un engagement résolu actuel.

Faites nous parvenir votre texte de 3 500 à 8 000 signes.

Ce qui a été fait jusqu'à présent :

- **“Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur...”** : explication d'une notion de philosophie souvent utilisée
- **“La tombe du philosophe inconnu”** : petit texte pour faire connaître un philosophe méconnu
- **“Anti-philo”** : réflexion à partir d'un objet non-philosophique
- **Regards croisés** : points de vue confrontés sur un même film, livre, exposition, fait d'actualité. Deux personnes, chacune une page.

Présentation

Le dossier

**Le hors dossier**

Calendrier

# CALENDRIER

Prière de faire soumettre vos contributions au comité de rédaction avant le **1<sup>er</sup> décembre 2019** à l'adresse suivante : **[opium.revue@gmail.com](mailto:opium.revue@gmail.com)**.

La revue sera publiée en mai 2020.

Pour plus d'informations, retrouvez nous sur les réseaux sociaux : [facebook](#), [instagram](#) et [twitter](#) ou sur notre [site](#).

Présentation

Le dossier

Le hors dossier

**Calendrier**